

2017

Time : 3 hours

Full Marks : 70

*Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$12\frac{1}{2} \times 4 = 50$

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास में उत्तर मध्यकाल को रीतिकाल
कहना समीचीन है, युक्तियुक्त उत्तर दें ।

(ख) रीतिकालीन कवि बिहारी के काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालें ।

(ग) हिन्दी साहित्य के विकास में रीति परम्परा के प्रभाव की समीक्षा करें ।

(घ) छायावाद को परिभाषित करते हुए प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करें ।

(ङ) हिन्दी साहित्य के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान का मूल्यांकन करें ।

(च) हिन्दी भाषा के शब्द भण्डार के महत्त्व पर प्रकाश डालें ।

(छ) हिन्दी भाषा की संस्कृति पर विचार करें ।

(ज) हिन्दी भाषा के आधुनिकीकरण की समीक्षा करें ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें :

5×2 = 10

(क) प्रयोगवाद

(ख) भूषण

(घ) गार्सा द तासी

(ङ) हालावाद

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×10 = 10

(क) 'बिहारी सतसई' किसकी रचना है ?

(ख) छायावाद के चार स्तम्भों के नाम लिखें ।

(ग) 'रसायन प्रकाश' के लेखक कौन हैं ?

(घ) 'वीणा' काव्य संग्रह किनकी कृति है ?

(ङ) 'भारत जीवन' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित हुई थी ?

(च) 'जूही की कली' के कवि कौन हैं ?

(छ) 'शृंगार सागर' के रचयिता कौन हैं ?

(ज) 'वीती विभावरी जाग री' किनकी रचना है ?

(झ) 'अँधेर नगरी चौपट राजा' के रचयिता कौन हैं ?

(ञ) 'कुरुक्षेत्र' की रचना किस ईस्वी में की गयी ?

